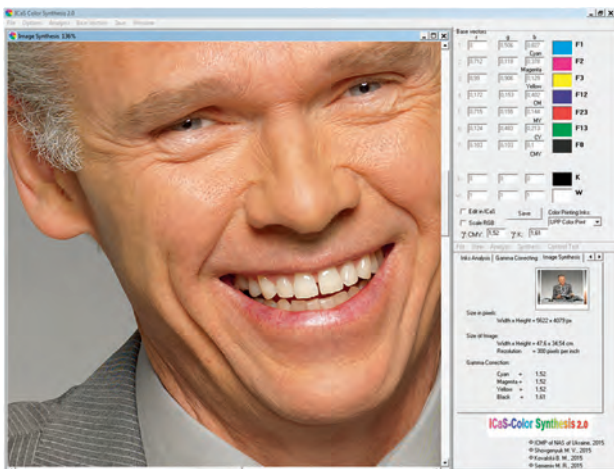


ІНФОРМАЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ КОЛЬОРОВОГО ДРУКУ ICaS-ColorPrint®



Вікно комп'ютерної програми ICaS-Color Synthesis 2.0

Призначення

Додрукарська підготовка високохудожніх ілюстрованих видань для цифрового та поліграфічного способів кольорового друку

Характеристики

Технологія базується на новому принципі кольороподілу, в основі якого аналітичні методи аналізу та синтезу кольорового зображення. При цьому кожний піксель зображення відтворюється лише двома кольоровими і чорною фарбами. Оригінальні комп'ютерні програми забезпечують кольороподіл зображення оригіналу, колірну корекцію оригіналу, синтез зображення на відбитку та оцінку накладання фарб

Охорона інтелектуальної власності

IPR3, IPR4

Переваги

Найвні технології використовують класичний принцип кольорового друку трьома і більше кольоровими та чорною фарбами. ICaS-ColorPrint® не має аналогів і забезпечує ідеальні умови кольорового друку:
граничну межу кольорових фарб 200 % для всіх кольорів за довільної кількості фарб;
граничну межу кольорових і чорної фарб 300 %, що перевищує вимоги сучасних стандартів кольорового друку;
високу якість відтворення кольорів на відбитку; значну економію кольорових фарб (50–70 %)

Рівень готовності розробки. Пропозиції до комерціалізації

IRL8, TRL7

Рівень готовності розробки дозволяє вихід на ринок із забезпеченням оригінальним програмним продуктом і навчанням персоналу

Контактна інформація

Іванків Олександр Львович, Інститут фізики конденсованих систем НАН України,
+38 032 276 11 57, e-mail: oiva@icmp.lviv.ua