

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ МІЖУНІВЕРСИТЕТСЬКИЙ ШЕКСПІРІВСЬКИЙ ЦЕНТР
ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ШЕКСПІРІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ (Стретфорд-на-Ейвоні, Велика Британія)
ТБІЛІСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ІВАНЕ ДЖАВАХІШВІЛІ (Тбілісі, Грузія)
ПІВДЕННОДУНАЙСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (Галац, Румунія)
СОФІЙСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ СВЯТОГО КЛИМЕНТА ОХРИДСЬКОГО (Софія, Болгарія)
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА НАН УКРАЇНИ
ТАВРІЙСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені В. І. ВЕРНАДСЬКОГО
КЛАСИЧНИЙ ПРИВАТНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ АЛЬФРЕДА НОБЕЛЯ
УКРАЇНСКА АСОЦІАЦІЯ ВИКЛАДАЧІВ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

ПРОГРАМА
VI МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
ВЕЛИКИЙ БАРД У КОНТЕКСТІ
ПАНДЕМІЇ: SHAKESPEARE AND/AS
MEDICINE

23–24 вересня 2021 р.



Запоріжжя –2021

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Голова оргкомітету

Фролов Микола Олександрович – ректор Запорізького національного університету, доктор історичних наук, професор.

Заступники голови оргкомітету

Жулинський Микола Григорович – директор Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, доктор філологічних наук, професор, академік НАН України.

Васильчук Геннадій Миколайович – проректор з наукової роботи Запорізького національного університету, доктор історичних наук, професор.

Торкут Наталія Миколаївна – керівник Українського міжуніверситетського навчально-наукового шекспірівського центру Запорізького національного університету, доктор філологічних наук, професор, академік АН ВШ України.

Члени оргкомітету

Добсон Майкл – директор Шекспірівського інституту, професор Бірмінгемського університету (м. Стретфорд-на-Ейвоні, Велика Британія).

Гелашвілі Манана – директор Центру шекспірівських студій, професор Тбіліського державного університету (м. Тбілісі, Грузія).

Сулима Микола Матвійович – заступник директора Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, доктор філологічних наук, професор, академік НАН України.

Болдуєва Оксана Валеріївна – начальник НДЧ Запорізького національного університету, доктор економічних наук, професор.

Морошкіна Галина Федорівна – декан факультету іноземної філології Запорізького національного університету, кандидат філологічних наук, доцент.

Степанова Ганна Аркадіївна – проректор з наукової діяльності Університету імені Альфреда Нобеля, доктор філологічних наук, професор.

Ковбасенко Юрій Іванович – президент Української асоціації викладачів зарубіжної літератури, професор Київського університету ім. Бориса Грінченка.

Георгіу Оана – старший викладач Південнодунайського університету (м. Галац, Румунія).

Лазаренко Дар'я Миколаївна – викладач Софійського університету Святого Климента Охридського, кандидат філологічних наук (м. Софія, Болгарія).

Семенець Ольга Сергіївна – завідувач кафедри зарубіжної філології Таврійського національного університету ім. В. І. Вернадського, кандидат філологічних наук, доцент.

Василина Катерина Миколаївна – заступник декана факультету іноземної філології Запорізького національного університету, кандидат філологічних наук, доцент.

Черняк Юрій Іванович – провідний фахівець лабораторії українознавчих студій Запорізького національного університету, кандидат філологічних наук, доцент.

Москвітін Дар'я Анатоліївна – доцент Запорізького державного медичного університету, кандидат філологічних наук, доцент.

Марінеско Вікторія Юрїївна – доцент Класичного приватного університету, кандидат філологічних наук.

Гутарук Наталія Володимирівна – аспірантка Запорізького національного університету.

Розклад роботи конференції

23 вересня

- 09.15 – 09.30** Реєстрація учасників конференції.
- 09.30 – 10.00** Початок роботи конференції. Вітальне слово до учасників конференції.
- 10.00 – 12.30** Перше пленарне засідання.
- 12.30 – 13.00** Перерва.
- 13.00 – 15.30** Друге пленарне засідання.
- 15.30 – 16.00** Перерва.
- 16.00 – 18.00** Круглий стіл.

24 вересня

- 10.00 – 11.00** Презентація нових шекспірознавчих текстів, проектів, курсів.
- 11.00 – 13.00** – Панельна дискусія.
- 13.00 – 13.30** Перерва.
- 13.30 – 17.00** Секційні засідання.
- 17.00 – 17.30** Фінальне пленарне засідання. Підсумки роботи конференції.

Регламент конференції

Вітальне слово – **10** хвилин.

Виступ на пленарному засіданні – **20** хвилин.

Виступ на секційному засіданні – **10** хвилин.

Обговорення – **5-7** хвилин.

23 вересня

Відкриття конференції

(09.30 – 10.00)

Конференц-платформа ZOOM:

<https://us06web.zoom.us/j/2968238923?pwd=eHpuYjhrWU1vaWhWdjNlbn21WcWtyZz09>

Ідентифікатор конференції: 296 823 8923 Код: 12345

Вітальне слово доктора історичних наук, професора, ректора Запорізького національного університету

Фролова Миколи Олександровича.

Вітальне слово доктора філологічних наук, професора, академіка НАН України, директора Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України

Жулинського Миколи Григоровича.

Перше пленарне засідання

(10.00 – 12.30)

Конференц-платформа ZOOM:

<https://us06web.zoom.us/j/2968238923?pwd=eHpuYjhrWU1vaWhWdjNlbn21WcWtyZz09>

Ідентифікатор конференції: 296 823 8923 Код: 12345

Модератор: доктор філологічних наук, професор, керівник Українського міжуніверситетського навчально-наукового шекспірівського центру Запорізького національного університету

Торкут Наталія Миколаївна.

Торкут Наталія Миколаївна – доктор філологічних наук, професор, керівник Українського міжуніверситетського навчально-наукового шекспірівського центру Запорізького національного університету (м. Запоріжжя).

«ЗВИХНУВСЯ ЧАС» або ЧИ ДОПОМОЖЕ НАМ ШЕКСПІР НЕ ЗАСНУТИ ПІД ЧАС АРМАГЕДДОНУ?

Лановик Мар'яна Богданівна – доктор філологічних наук, професор кафедри теорії і методики української та світової літератури Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (м. Тернопіль).

Лановик Зоряна Богданівна – доктор філологічних наук, професор кафедри теорії і методики української та світової літератури Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (м. Тернопіль).

КОХАННЯ ЯК ХВОРОБА: ГЕНЕЗА ТРАДИЦІЙНОЇ МЕТАФОРИ У ТВОРЧОСТІ ВІЛЬЯМА ШЕКСПІРА.

Квасниця Ольга Юріївна – кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент Львівського національного університету імені Івана Франка, психолог-консультант, Український інститут когнітивно-поведінкової терапії (м. Львів).

ШЕКСПІРІВСЬКІ ТЕКСТИ ЯК БІБЛІО-І ПСИХОТЕРАПІЯ.

Darou Alys – PhD Candidate at Monash University, Monash-Warwick Alliance (Australia).

VIBRANT TEXTUAL ECOLOGIES: RE-READING SHAKESPEARE AS ENVIRONMENTAL ‘MEDICINE’.

Гарбузюк Майя Володимирівна – доктор мистецтвознавства, професор, в. о. декана факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів).

ШЕКСПІРІВСЬКА ДИЛОГІЯ РЕЖИСЕРА РОСТИСЛАВА ДЕРЖИПІЛЬСЬКОГО: ПОСТ-АПОКАЛІПТИЧНИЙ ДИСКУРС.

Перерва

(12.30 – 13.00)

Друге пленарне засідання

(13.00 – 15.30)

Конференц-платформа ZOOM:

<https://us06web.zoom.us/j/2968238923?pwd=eHpuYjhrWU1vaWhWdjNlIb21WcWtyZz09>

Ідентифікатор конференції: 296 823 8923 Код: 12345

Модератор: доктор філологічних наук, професор, керівник Українського міжуніверситетського навчально-наукового шекспірівського центру Запорізького національного університету
Торкут Наталія Миколаївна.

Стріха Максим Віталійович – доктор фізико-математичних наук, професор Київського національного університету імені Тараса Шевченка (м. Київ), віце-президент АН ВШ України.

ПАНДЕМІЯ ОЧИМА ЧОСЕРОВОГО ПРОДАВЦЯ РЕЛІКВІЙ.

Потніцева Тетяна Миколаївна – доктор філологічних наук, професор кафедри зарубіжної літератури Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара (м. Дніпро).

ШЕКСПІР В АМЕРИЦІ ЯК ФАКТОР ПЕРЕМОГ ТА ПОРАЗОК.

Тихомирова Олена Володимирівна – кандидат філологічних наук, доцент Київського національного лінгвістичного університету (м. Київ).

DISEASE AS METAPHOR: A CASY STUDY OF SONNET 147 AND TIM MINCHIN’S “YOU GREW ON ME”.

Бандровська Ольга Трохимівна – доктор філологічних наук, професор кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів).

ПРЕКАРНІСТЬ ЛЮДСЬКОГО ІСНУВАННЯ У ТВОРЧОСТІ ВІЛЬЯМА ШЕКСПІРА.

Прушковська Ірина Віталіївна – доктор філологічних наук, доцент Інституту міжнародних відносин Київського національного університету імені Тараса Шевченка (м. Київ).

СИНДРОМ ОТЕЛЛО В ХУДОЖНІЙ ЛІТЕРАТУРІ ТА КУЛЬТУРІ ТУРЕЧЧИНИ.

Gelashvili Manana – PhD, Professor, Institute of West European Languages and Literature, Tbilisi Jacakhishvili State University (Tbilisi, Georgia).

STURUA'S POST-SOVIET INTERPRETATION OF *THE TEMPEST*.

Перерва

(15.30 – 16.00)

Круглий стіл

МЕДИЧНИЙ ДИСКУРС В КУЛЬТУРІ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ ТА ВІДРОДЖЕННЯ
MEDICAL DISCOURSE IN MEDIEVAL AND RENAISSANCE CULTURE

(16.00 – 18.00)

Конференц-платформа ZOOM:

<https://us06web.zoom.us/j/2968238923?pwd=eHpuYjhrWU1vaWhWdjNlbn21WcWtyZz09>

Ідентифікатор конференції: 296 823 8923 Код: 12345

Модератор: кандидат філологічних наук, доцент Запорізького державного медичного університету *Москвітіна Дар'я Анатоліївна*.

Ключові доповідачі:

Пелешенко Юрій Володимирович – доктор філологічних наук, старший науковий співробітник Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України (м. Київ).

«ТАЙНАЯ ТАЙНИХ» ЯК СЕРЕДНЬОВІЧНЕ ДЖЕРЕЛО ВІДОМОСТЕЙ ПРО ЛЮДСЬКУ ФІЗІОЛОГІЮ, ХВОРОБИ ТА ЛІКУВАННЯ.

Сулима Микола Матвійович – доктор філологічних наук, професор, академік НАН України, заступник директора Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України (м. Київ).

ХВОРОБИ У ДЗЕРКАЛІ ДАВНЬОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ.

Торкут Наталія Миколаївна – доктор філологічних наук, професор, керівник Українського міжуніверситетського навчально-наукового шекспірівського центру Запорізького національного університету (м. Запоріжжя)..

МЕДИЦИНА В ТЮДОРІВСЬКІЙ АНГЛІЇ: ТРАДИЦІЇ, ПРАКТИКИ ЛІКУВАННЯ І ЛІКАРІ.

Учасники обговорення:

Васильчук Геннадій Миколайович – доктор історичних наук, професор, проректор з наукової роботи Запорізького національного університету (м. Запоріжжя).

Левченко Наталія Микитівна – доктор філологічних наук, професор Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди (м. Харків).

Маклюк Ольга Миколаївна – кандидат історичних наук, доцент кафедри всесвітньої історії та міжнародних відносин Запорізького національного університету (м. Запоріжжя).

Нога Геннадій Миколайович – кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України (м. Київ).

Овчаренко Наталія Федорівна – доктор філологічних наук, завідувач відділу зарубіжних і слов'янських літератур Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України (м. Київ)..

Пелешенко Олена Юріївна – аспірантка кафедри літературознавства Національного університету «Києво-Могилянська академія» (м. Київ).

Поліщук Олена Борисівна – кандидат філологічних наук, учений секретар Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України (м. Київ).

Рязанцева Тетяна Миколаївна – доктор філологічних наук, старший науковий співробітник Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України (м. Київ).

Скупейко Лукаш Іванович – доктор філологічних наук, професор, провідний науковий співробітник Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України (м. Київ).

Соболь Оксана Вікторівна – аспірантка факультету іноземної філології Запорізького національного університету (м. Запоріжжя).

Утюж Ірина Геннадіївна – доктор філософських наук, професор, завідувачка кафедри суспільних дисциплін Запорізького державного медичного університету (м. Запоріжжя)..

24 вересня

Презентація нових шекспірознавчих текстів, проектів, курсів

(10.00 – 11.00)

Конференц-платформа ZOOM:

<https://us06web.zoom.us/j/2968238923?pwd=eHpuYjhrWU1vaWhWdjNlY21WcWtyZz09>

Ідентифікатор конференції: 296 823 8923 Код: 12345

Модератор: кандидатка філологічних наук, доцент Запорізького державного медичного університету *Шадрина Тетяна Володимирівна*.

Презентація колективної монографії

“A SEA-CHANGE INTO SOMETHING RICH AND STRANGE”:

Shakespeare Studies in Contemporary Ukraine / Edited by Nataliya M. Torkut and Yurii I. Cherniak (Lviv-Toruń Liha-Pres, 2020)

Презентація монографії *Марії Габлевич*

«СВІТЛО І СУТІНЬ ШЕКСПРОВОГО ХРАМУ».
(Terra Incognita, 2019)

Презентація шекспірознавчих розділів монографії *Марка Соколянського*

«ЕТЮДИ З КОМПАРАТИВІСТИКИ»
(Lambert Academic Publishing, 2021)/

Анонс *Всеукраїнського шекспірівського конкурсу студентських креативних і дослідницьких проектів імені Віталія Кейса* (наказ МОН України № 747 від 01.07.2021), що проходить при підтримці Союзу Українок Америки.

Анонси шекспірознавчих спецкурсів і модулів.

Панельна дискусія

ХВОРОБИ І ЛІКИ У (ПОСТ-) ШЕКСПІРІВЬКИХ ТВОРАХ
MALADIES AND REMEDIES IN (POST-) SHAKESPEARE'S WORKS

(11.00 – 13.00)

Конференц-платформа ZOOM:

<https://us06web.zoom.us/j/2968238923?pwd=eHpuYjhrWU1vaWhWdjNlY21WcWtyZz09>

Ідентифікатор конференції: 296 823 8923 Код: 12345

Модератор: кандидат філологічних наук, доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін Комунального закладу вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія Запорізької обласної ради»
Корнелюк Богдан Васильович.

Dobson Michael – Professor, Director of the Shakespeare Institute, University of Birmingham (Stratford-upon-Avon, UK).

PAINFUL ADVENTURES: THERAPEUTIC WANDERINGS OF *PERICLES*.

Висоцька Наталія Олександрівна – доктор філологічних наук, професор кафедри теорії та історії світової літератури імені проф. В. І. Фесенко Київського національного лінгвістичного університету (м. Київ).

“IT’S YOU THAT’S POXED, MY LAD”: SYPHILIS AS A METAPHOR OF BORDER SITUATION IN TIMOTHY FINDLEY’S PLAY “ELIZABETH REX”.

Gheorghiu Oana Celia – PhD, Senior lecturer of the Cross-border Faculty, Department of Humanities and Social Sciences. "Dunarea de Jos" University of Galati (Galati, Romania),

SHAKESPEARE'S PHARMACOPOEIA. POTIONS FOR LOVE, MADNESS AND DEATH.

Перерва
(13.00 – 13.30)

Секційні засідання

СЕКЦІЯ 1

Human at the Crossroads of 5 M's: Magic, Mysticism, Madness, Melancholia, Malaise

(13.30 – 17.00)

Конференц-платформа ZOOM:

<https://us02web.zoom.us/j/88471850361?pwd=VjlKYWtROTZUQzNqYTVsMFRVT3BWUT09>

Ідентифікатор конференції: 884 7185 0361 Код: 102190

Модератор: кандидат філологічних наук, доцент кафедри богослов'я Українського католицького університету **Пастушок Галина Олексіївна**.

Секретар: кандидат філологічних наук, доцент Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка **Криницька Наталія Ігорівна**.

Shahman Shahriar – MA, Researcher, Shakespeare Institute, University of Birmingham (Stratford-upon-Avon, UK).

SHAKESPEARE: BANGLADESHI EXPERIENCES.

Пастушок Галина Олексіївна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри богослов'я Українського католицького університету (м. Львів).

O CAPUT ELLEBORE DIGNUM! HUMAN MADNESS AS A SPIRITUAL AND SOCIAL PHENOMENON IN SHAKESPEAREAN TIMES.

Conner Wilson – Masters of Arts Student, University of Birmingham (Birmingham, UK).
THE GALENIC BODY AS AN AGENT OF EMPATHY IN SHAKESPEARE'S "OTHERS".

Філоненко Олександра Геннадіївна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології Чорноморського національного університету ім. Петра Могили (м. Миколаїв).

MAGIC AND MELANCHOLIA: PROSPERO'S CASE.

Iftimie Ana-Maria – PhD Candidate, Junior Lecturer “Dunărea de Jos” University of Galați / Alexandru Ioan Cuza University of Iași (Romania).

SCREENING MADNESS: LADY MACBETH IN JUSTIN KURZEL'S MACBETH” (2015).

Вілер Ганна Олександрівна – старший викладач кафедри іноземних мов Запорізького державного медичного університету (м. Запоріжжя).

HEALTH ISSUES IN THE SPOTLIGHT OF THE ENGLISH RENAISSANCE JEST.

Криницька Наталія Ігорівна – кандидат філологічних наук, доцент Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава).

MEDICINAL PLANTS IN SHAKESPEARE'S WORKS: BETWEEN BOTANY AND RENAISSANCE MYSTICISM.

Лазаренко Дар'я Миколаївна – кандидат філологічних наук, викладач Софійського університету Св. Климента Охридського (Софія, Болгарія).

“... AND THOU MUST CURE ME”: SHAKESPEARE AS/AND MEDICINE IN THE LITERARY PROJECTIONS OF HAMLET.

СЕКЦІЯ 2

Шекспірівські персонажі як пацієнти: діагностика і аналітика Shakespeare's Characters as Patients: Diagnosis and Analysis

(13.30 – 17.00)

Конференц-платформа ZOOM:

<https://us06web.zoom.us/j/2968238923?pwd=eHpuYjhrWU1vaWhWdjNlbnIb21WcWtyZz09>

Ідентификатор конференції: 296 823 8923 Код:12345

Модератор: доктор філологічних наук, професор, керівник Українського міжуніверситетського навчально-наукового шекспірівського центру Запорізького національного університету
Торкут Наталія Миколаївна.

Секретар: аспірантка факультету іноземної філології Запорізького національного університету **Гутарук Наталія Володимирівна.**

Жлуктенко Наталія Юрївна – кандидат філологічних наук, професор, професор кафедри зарубіжної літератури Київського національного університету імені Тараса Шевченка (м. Київ).

КОД МЕЛАНХОЛІЇ: ВІД ДЖОРДЖО АГАМБЕНА – НАЗАД ДО ШЕКСПІРА.

Жужгіна-Аллахвердян Тамара Миколаївна – доктор філологічних наук, доцент кафедри перекладу Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» (м. Бахмут).

«СОНЕТИ СМЕРТІ» ЖАНА ДЕ СПОНДА ТА «ГАМЛЕТ» ШЕКСПІРА (ДО ПРОБЛЕМИ МЕЛАНХОЛІЇ ЯК ХВОРОБИ У БАРОЧНІЙ ПОЕЗІЇ КІНЦЯ ХVІ СТОЛІТТЯ).

Зелязінская Наталля Станіславаўна – кафедра тэорыі і практыкі пераклада факультэта сацыякультурных камунікацый Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (Менск, Беларусь).

МАТЫЎ САМАГУБСТВА Ў ТВОРАХ ШЭКСПІРА З ПУНКТУ ГЛЕДЖАННЯ ТАГАЧАСНАЙ МЕДЫЦЫНЫ.

Лілова Олена Євгеніївна – кандидат філологічних наук, доцент університету «Медитеран» (м. Подгориця, Чорногорія).

ПСИХІЧНИЙ СТАН ПЕРСОНАЖІВ У «ВЕНЕЦІЙСЬКОМУ КУПЦІ» ВІЛЬЯМА ШЕКСПІРА: СПЕЦИФІКА ХУДОЖНЬОЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ.

Корнелюк Богдан Васильович – кандидат філологічних наук, доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін Комунального закладу вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія Запорізької обласної ради» (м. Запоріжжя).

ОПТИМІСТИЧНА ТРАГЕДІЯ: МЕДИЧНІ ПРАКТИКИ ЯК ФАКТОР ТРАНСФОРМАЦІЇ СЮЖЕТУ ШЕКСПІРСЬКИХ П'ЄС.

Маринчак Віктор Андрійович – кандидат філологічних наук, доцент кафедри російської мови Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (м. Харків).

ТАНАТОТЕРАПІЯ В РЕЛІГІЙНІЙ ІНТЕНЦІОНАЛЬНОСТІ ОБРАЗУ БРАТА ЛОРЕНЦО: «РОМЕО І ДЖУЛЬЄТТА» В. ШЕКСПІРА ЯК ЦІННІСНИЙ КЕЙС.

Павленко Ірина Яківна – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри слов'янської філології Запорізького національного університету (м. Запоріжжя).

«И НЕТ ПРИСТАНИЩА БЛУДЯЩЕМУ УМУ»: ЧИ Є МОТИВ БОЖЕВІЛЛЯ У ТРАГЕДІЇ О. СУМАРОКОВА «ГАМЛЕТ»?

Гутарук Наталія Володимирівна – аспірантка факультету іноземної філології Запорізького національного університету (м. Запоріжжя).

ШЕКСПІРСЬКІ БАТЬКИ І ДІТИ: ТРАВМАТИЧНИЙ ДОСВІД ВЗАЄМОВІДНОСИН.

Черняк Юрій Іванович – кандидат філологічних наук, доцент, провідний фахівець лабораторії українознавчих студій Запорізького національного університету.

НЕВРОТИЧНА ТРИВОГА ГАМЛЕТА: АРТИКУЛЯЦІЯ, РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ, РЕЗОНАНС.

Шестопалова Тетяна Павлівна – доктор філологічних наук, професор Чорноморського національного університету імені Петра Могили (м. Миколаїв).

ШЕКСПІР ЯК ДІАГНОЗ (СТАН І ПРОГНОЗ ДЛЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ В ПЕРЕКЛАДАХ І. КОСТЕЦЬКОГО).

Скакун Ксенія Володимирівна – кандидат філологічних наук, доцент Класичного приватного університету (м. Запоріжжя).

ФІЗИЧНА НЕМІЧ VS ВЛАДНА ВЕЛИЧ: ОБРАЗ ЮЛІЯ ЦЕЗАРЯ В ОДНОЙМЕННІЙ П'ЄСІ В. ШЕКСПІРА.

СЕКЦІЯ 3

Хвороба як об'єкт художнього осмислення в літературі європейського Ренесансу

Disease as an Object of Artistic Reflection in European Renaissance Literature

(13.30 – 17.00)

Конференц-платформа ZOOM:

<https://us04web.zoom.us/j/71812089832?pwd=S2JlU05EQzIVVWk1lQj1laTRSejFjdz09>

Ідентифікатор конференції: 718 1208 9832 Код: 2021

Модератор: кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології та лінгводидактики Запорізького національного університету
Василина Катерина Миколаївна.

Секретар: кандидат філологічних наук, доцент Дніпровського державного технічного університету **Щербина Марина Анатоліївна.**

Федоряка Людмила Діамарівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри перекладу і слов'янської філології Криворізького державного педагогічного університету (м. Кривий Ріг).

ТОМАС НЕШ - НЕ САТИРИК: ХРОНІКА «ЧОРНОЇ СМЕРТІ» У ЙОГО ПОЕЗІЯХ.

Рязанцева Тетяна Миколаївна – доктор філологічних наук, старший науковий співробітник Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України (м. Київ).

МЕДИЧНИЙ ДИСКУРС У ТВОРЧОСТІ ФРАНСІСКО ДЕ КЕВЕДО.

Ніколаєнко Світлана Володимирівна – кандидат філологічних наук, кафедра англійської мови, факультет перекладознавства Київського національного лінгвістичного університету (м. Київ).

АНАТОМІЧНИЙ ДИСКУРС 50 СОНЕТУ ЕДМУНДА СПЕНСЕРА.

Сластьон Сабріє Едемівна – кафедра тюркології Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка (м. Київ).

ВЕРБАЛЬНА ВІЗУАЛІЗАЦІЯ ОЗНАК ХВОРОБИ ЯК ДИСТРУКЦІЯ ФЕМІННОГО ОБРАЗУ В АНГЛІЙСЬКІЙ БАРОКОВІЙ ПОЕЗІЇ.

Тарасенко Кирил Валентинович – кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії та практики перекладу Національного університету «Запорізька політехніка» (м. Запоріжжя).

МОТИВ МЕЛАНХОЛІЇ В РОМАНАХ ЄЛИЗАВЕТИНЦЯ ГЕНРІ РОБЕРТСА: СПЕЦИФІКА ТА ФУНКЦІЇ.

Щербина Марина Анатоліївна – кандидат філологічних наук, доцент Дніпровського державного технічного університету (м. Кам'янське).

LOCUS AMOENUS У «ПАСТУШОМУ КЛЕНДАРІ» Е. СПЕНСЕРА ТА ЙОГО ПСИХОТЕРАПЕВТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ.

Сидоренко Оксана Василівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри культурології та українознавства Запорізького державного медичного університету (м. Запоріжжя).

ЛІКАР-ШАРЛАТАН У ФРАНЦУЗЬКИХ ФАБЛЮ: СПЕЦИФІКА ГУМОРИСТИЧНОЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ.

Філатова Олена Владиславівна – аспірантка факультету іноземної філології Запорізького національного університету (м. Запоріжжя).

“GREEN-EYED MONSTER”: РЕВНОЩІ ЯК ХВОРОБА В «ПАНДОСТО» (1588) РОБЕРТА ГРІНА ТА «ЗИМОВІЙ КАЗЦІ» (1611) ВІЛЬЯМА ШЕКСПІРА КРІЗЬ ПРИЗМУ КОМПАРАТИВНОГО АНАЛІЗУ.

Василина Катерина Миколаївна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології та лінгводидактики Запорізького національного університету. (м. Запоріжжя).

ЗЛОЧИН ЯК ХВОРОБА У АНГЛІЙСЬКОМУ РЕНЕСАНСНОМУ КРИМІНАЛЬНОМУ ПАМФЛЕТІ.

СЕКЦІЯ 4

**Тіло, хвороба, ліки в текстах Середньовіччя і Ренесансу:
від факту до вимислу**

**Body, Disease, and Medicines in Medieval and Renaissance
Literature: from Fact to Fiction**

(13.30 – 17.00)

Конференц-платформа ZOOM:

<https://us04web.zoom.us/j/5163941306?pwd=V3g5dUwrekZXUHgrdThwUUhTbkxEUT09>

Ідентифікатор конференції: 516 394 1306 Код: X3iVxW

Модератор: доктор філологічних наук, професор кафедри зарубіжної літератури Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара
Потніцева Тетяна Миколаївна.

Секретар: кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара.
Безродних Ірина Геннадіївна.

Пелешенко Олена Юріївна – аспірантка кафедри літературознавства Національного університету «Києво-Могилянська академія» (м. Київ).

СЕРЕДНЬОВІЧНО-РЕНЕСАНСНІ УЯВЛЕННЯ ПРО ПЕРІОДИЗАЦІЮ ЛЮДСЬКОГО ЖИТТЯ: МІЖ АЛЕГОРІЄЮ ТА ФІЗІОЛОГІЄЮ.

Бескленна Данііла Сергіївна – аспірантка факультету іноземної філології Запорізького національного університету (м. Запоріжжя).

ЗОВНІШНІЙ ВИГЛЯД РІЧАРДА III ТА ЙОГО ХУДОЖНЯ РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ В ОДНОЙМЕННІЙ ХРОНІЦІ В. ШЕКСПІРА: ПРИЧИНИ І НАСЛІДКИ ГІПЕРБОЛІЗАЦІЇ КАЛІЦТВА В КОНТЕКСТІ РЕНЕСАНСНИХ УЯВЛЕНЬ ПРО ТІЛЕСНІСТЬ.

Безродних Ірина Геннадіївна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара (м. Дніпро).

ГЕДОНІСТИЧНІ ПРАКТИКИ ЯК ЛІКИ ВІД УСІХ ХВОРОБ (НА МАТЕРІАЛІ ЛІРИКИ ПОЕТІВ-«КАВАЛЕРІВ»).

Марінеско Вікторія Юріївна – кандидат філологічних наук, доцент Класичного приватного університету (м. Запоріжжя).

«ОД УСІХ... ПОТРОХУ НАБРАВСЯ»: ХВОРОБИ ШЕКСПІРА У ФІКЦІЙНІЙ БІОГРАФІСТИЦІ.

Блондель Ганна Миколаївна – кандидат філологічних наук, доцент, Український міжуніверситетський шекспірівський центр (м. Боме, Франція).

МЕДИЧНИЙ ДИСКУРС У «ЗИМОВІЙ КАЗЦІ» В. ШЕКСПІРА.

Лещенко Ганна Анатоліївна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії та практики перекладу Національного університету «Запорізька політехніка» (м. Запоріжжя).

КОНЦЕПТОСФЕРА «ХВОРОБА» В СОНЕТАРІЇ В. ШЕКСПІРА ТА ЇЇ ВІДТВОРЕННЯ В УКРАЇНСЬКИХ ПЕРЕКЛАДАХ.

Соболь Оксана Вікторівна – аспірантка факультету іноземної філології Запорізького національного університету (м. Запоріжжя).

ОСЕРЕДКИ МЕДИЦИНИ В ШЕКСПІРІВСЬКОМУ ЛОНДОНІ: МІЖ ФАКТОГРАФІЧНИМ І ФІКЦІЙНИМ.

Башмаков Дмитро Сергійович – викладач Інституту іноземної філології Класичного приватного університету (м. Запоріжжя).

"I SEE THEE ILL": ХВОРОБА ЯК МЕТАФОРА В «РІЧАРДІ II» В. ШЕКСПІРА.

Овсяницька Ганна Володимирівна – магістрантка філологічного факультету Запорізького національного університету (м. Запоріжжя).

ШИЗОЇДНИЙ РОЗЛАД ОСОБИСТОСТІ ТА ШИЗОФРЕНІЯ У ТВОРІ В. ШЕКСПІРА «ГАМЛЕТ».

СЕКЦІЯ 5

**Шекспірівські мотиви, сюжети й образи на секційному столі:
аналітичне препарування**

**Shakespearean Motifs, Images and Plots on the Dissecting Table:
Analytical Anatomization**

(13.30 – 17.00)

Конференц-платформа ZOOM:

<https://us04web.zoom.us/j/73567809877?pwd=M0NNM3pYUTcyZW4xcmpUYzhieUErQT09>

Ідентифікатор конференції: 735 6780 9877 **Код:** cwb6Xh

Модератор: кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов Запорізького державного медичного університету
Москвітін Дар'я Анатоліївна.

Секретар: кандидат філологічних наук, доцент кафедри теоретичної та прикладної лінгвістики Державного університету «Житомирська політехніка»
Канчура Євгенія Орестівна.

Степанова Анна Аркадіївна – доктор філологічних наук, професор Університету імені Альфреда Нобеля (м. Дніпро).

ТЕМА СМЕРТІ У ТВОРЧОСТІ В. ШЕКСПІРА: ПРЕДТЕЧА ЕКЗИСТЕНЦІАЛІЗМУ.

Пономаренко Людмила Григоріївна – доктор наук із соціальних комунікацій, професор кафедри кіно- і телемистецтва Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка (м. Київ).

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ШЕКСПІРІВСЬКИЙ КОНКУРС ІМЕНІ ВІТАЛІЯ КЕЙСА В УМОВАХ ПАНДЕМІЇ ЯК РЕКРЕАТИВНА ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ СТУДЕНТІВ: СОЦІОКОМУНІКАТИВНИЙ АНАЛІЗ.

Пелешенко Наталія Іванівна – старший викладач кафедри літературознавства Національного університету «Києво-Могилянська академія» (м. Київ).

РЕЦЕПЦІЯ ЖИТТЯ ПРЕПОДОБНОГО АГАПІТА ПЕЧЕРСЬКОГО В РОМАНІ ВАЛЕРІЯ ШЕВЧУКА «НА ПОЛІ СМІРЕННОМ».

Романова Ольга Вікторівна – кандидат філологічних наук, наукова співробітниця відділу зарубіжних і слов'янських літератур Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України (м. Київ).

ШЕКСПІР НІЛА ГЕЙМАНА: КОМІКСНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ.

Нікітюк Яна Вікторівна – аспірантка факультету іноземної філології Запорізького національного університету (м. Запоріжжя).

КЛУБ ДЖУЛЬЄТТИ ЯК КОНСТИТУЕНТ ШЕКСПІРСЬКОГО ДИСКУРСУ ТА ЙОГО ПРОДУКТИВІСТЬ В АСПЕКТІ ПСИХОТЕРАПІЇ.

Приходченко Олександра Олексіївна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов професійного спрямування Запорізького національного університету (м. Запоріжжя).

ВПЛИВ НАДПРИРОДНОГО НА ПСИХІЧНИЙ СТАН ЛЮДИНИ: ВІД ШЕКСПРА ДО ГОТИКИ.

Статкевич Лариса Павлівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри зарубіжної філології Таврійського національного університету ім. В. І. Вернадського (м. Київ).

ВІЛЬЯМ ШЕКСПІР – ТОМАС СТЕРНЗ ЕЛІОТ: ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНИЙ ДІАЛОГ.

Левченко Наталія Микитівна – доктор філологічних наук, професор Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди (м. Харків).

НЕСВІДОМЕ АВТОРА ЯК НЕСВІДОМЕ ГЕРОЯ: ПСИХОАНАЛІТИЧНА ЛІТЕРАТУРНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТВОРІВ ВІЛЬЯМА ШЕКСПРА ТА ІВАНА НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО.

Канчура Євгенія Орестівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри теоретичної та прикладної лінгвістики Державного університету «Житомирська політехніка» (м. Житомир).

ДІАЛОГ ТЕРРІ ПРАТЧЕТТА З ШЕКСПІРОВИМ «МАКБЕТОМ»: ТРАНСФОРМАЦІЯ ОКУЛЬТНОЇ ПРАКТИКИ В КОНТЕКСТІ ВЕГЕТАРІАНСЬКОЇ СВІТОГЛЯДНОЇ ПАРАДИГМИ.

Москвітін Дар'я Анатолівна – кандидат філологічних наук, доцент Запорізького державного медичного університету (м. Запоріжжя).

ЛЕКСИКОН ТЕОРІЇ ТРАВМИ ЯК ТРИГЕР НОВИХ ІНТЕРПРЕТАЦІЙ ТВОРІВ В. ШЕКСПРА.

Маклюк Ольга Миколаївна – кандидат історичних наук, доцент кафедри всесвітньої історії та міжнародних відносин Запорізького національного університету (м. Запоріжжя).

ШЕКСПІРСЬКІ ПОЛІТИЧНІ/СОЦІАЛЬНІ МІФИ, ЯК СКЛАДОВІ «КАНОНУ ІСТОРИЧНОЇ ПАМ'ЯТІ».

Кирпиченко Олена Ернстівна – кандидат філологічних наук, доцент, директор Інституту іноземної філології Класичного приватного університету (м. Запоріжжя).

МЕТАФОРА «НІМЕЧЧИНА – ЦЕ ГАМЛЕТ» У СВІТЛІ ТЕОРІЇ ТРАВМИ.

Сітало Євгенія Геннадіївна – магістрантка Класичного приватного університету (м. Запоріжжя).

МУЛЬТИПЛІКАЦІЙНІ ВЕРСІЇ ШЕКСПІРІВСЬКИХ ТВОРІВ ЯК ЧИННИК
ЗБЕРЕЖЕННЯ ПСИХО-ЕМОЦІЙНОГО ЗДОРОВ'Я СУЧАСНОЇ ДИТИНИ.

Бікулова Ельвіра Олегівна – практичний психолог, вчитель англійської мови Розумівської школи Долинської сільської ради Запорізької області (м. Запоріжжя).

АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ШЕКСПІРІВСЬКОГО «КОРІОЛАНА» ПРИ
КОРЕКЦІЇ НАСЛІДКІВ ПОСТ-ТРАВМАТИЧНОГО СТРЕСОВОГО РОЗЛАДУ.

Догадіна Вікторія Сергіївна – викладач кафедри світової літератури Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ).

ШЕКСПІР VERSUS ТОТАЛІТАРИЗМ: ЕТІОЛОГІЧНА ВІЗІЯ.

**Фінальне пленарне засідання
Підсумки роботи конференції
(17.00–17.30)**

Конференц-платформа ZOOM:

<https://us06web.zoom.us/j/2968238923?pwd=eHpuYjhrWU1vaWhWdjNIb2lWcWtyZz09>

Ідентифікатор конференції: 296 823 8923 Код: 12345