



Весна надії нашої

СЬОГОДНІ В НОМЕРІ



Єднаємось для реалізації спільних пріоритетів

Українська Рада Миру, Національна академія педагогічних наук, Мала академія наук і дванадцять кафедр ЮНЕСКО підписали меморандум про співпрацю.



Наукова етика: час запровадити «санкції»?

На запитання «Чи дописували у співавторстві тих, хто не брав участі у дослідженнях?» 25,6 % зізналися, що «так», і лише 7 % відповіли «в жодному разі».



Після масштабного російського вторгнення стало зрозуміло, що ми знаємо занадто мало про наших східних сусідів

Більшість людей — і це об'єднує світ з Україною — цінують принципи рівності, справедливості та свободи. І це дає силу усвідомлювати ситуацію та діяти.



Як російська армія знищує українські ґрунти

Зростають ризики настання продовольчої та екологічної криз та неможливості гарантування продовольчої безпеки для людства у майбутньому.



В останній місяць ми бачили щонайменше три хвилини уваги до жінок-науковиць. У день жінок і дівчат у науці медіа навели доведену статистику кількості дослідниць у Центральній та Східній Європі (40 відсотків), підкреслюючи, що в Україні ця цифра краща — 46 відсотків. У день народження Лесі Українки (який чимало людей святкують як день української жінки) у соціальних мережах цитували рядки з «Contra spem spero!». У міжнародний день боротьби за права жінок ЗМІ наголошували, що жінки складають гідну конкуренцію чоловікам в усіх галузях наук: суспільних, медичних, гуманітарних, технічних тощо.

Усі ці визначення й епітети правильні. Але ці свята — нагода не тільки привітати українських науковиць, але й нагадати про виклики, які постали перед ними з початком повномасштабного вторгнення російських військ в Україну.

У перші місяці великої війни ми бачили новітній «біблічний»

вихід жінок і дітей за межі країни. У невідомість рушили й тисячі науковиць. У валізках, разом з дитячими речами, вони везли недописані кандидатські й докторські роботи. В інших регіонах чи країнах ці науковиці починали життя «з нуля», шукали роботу, гранти, проекти. Нині за кордоном перебувають майже шість тисяч українських учених, і доведені цифри «кращої статистики» щодо кількості жінок у науці, на жаль, навряд чи релевантні.

Дуже багато дослідниць і далі працюють у своїх наукових установах та закладах вищої освіти. За два роки великої війни ми розповідали про багатьох з них. Під час інтерв'ю науковиці не говорили слів «сміливість» і «самовідданість», але їхня робота є саме такою: сміливою і самовідданою.

...Майже щодня у перші місяці війни пішки ходила до Інституту молекулярної біології і генетики НАН України Любов Лукаш, щоб завершити розпочаті перед війною експерименти. Наукове обладнання дослідниці накрива-

ла ковдрами, щоб захистити від уламків. Команда Любові Лукаш створила новий біотехнологічний продукт — еквівалент дерми, аналогів якому немає у світі. Цей препарат надзвичайно потрібний для лікування людей з важкими опіками.

...В окупованому Демидові під Києвом команда співробітників Інституту геофізики ім. С.І. Суботіна (більшість якої — жінки) у перші дні війни за власною ініціативою рятувала неоціненне наукове обладнання. Сімдесятирічна Тетяна Скарбовійчук разом з колегами носила важкі прилади в підвал і намагалася замаскувати їх сміттям. Після звільнення Київщини вчені продовжили роботу.

...З окупованого Маріуполя дивом виїхала викладачка (нині — в. о. ректора) Приазовського державного технічного університету Олена Хаджинова і в місті Дніпро одразу почала збирати спільноту закладу й допомагати колегам і студентам.

Цей список можна продовжувати нескінченно.

Тож поки ми остаточно визнаємося зі святом: чи буде день української жінки у день народження Лесі Українки, чи згадуватимемо водночас і міжнародний день боротьби за права жінок (хоч як асоціації він викликає в сучасному суспільстві, світ його відзначає), ми маємо повне право привітати жінок-науковиць і жінок-освітянок, які попри все продовжують свою науково-освітню місію. Бажаємо їм стійкості, справедливого ставлення до них і, що найважливіше, можливості виконати й запровадити найамбітніші ідеї та проекти. Для майбутньої сильної й інноваційної країни ідеї креативних, професійних та активних освітянок і науковиць — абсолютне необхідні.

Зрештою, всі три хвилини уваги до жінок-освітянок та науковиць нас наблизили до весни. І в цьому теж є своя символіка: жінка і пробудження життя, пробудження надії навіть у найважчі часи.

Світлана ГАЛАТА

ОСНОВНІ ЦІННОСТІ

Єднаємось для реалізації спільних пріоритетів

Обмін знаннями й найкращими практиками, проведення спільних заходів, підтримка досліджень та інновацій у галузях освіти, науки та культури — Українська Рада Миру, Національна академія педагогічних наук України, Національний центр «Мала академія наук України» і дванадцять кафедр ЮНЕСКО в Україні підписали меморандум про співпрацю. Церемонія відбулася в НАПН у рамках засідання Президії УРМ.

Головним завданням Української Ради Миру на сучасному етапі є формування політики, спрямованої на досягнення сталого, справедливого миру в Україні на основі її суверенітету, територіальної цілісності й незалежності у тісній співпраці та взаємодії з провідними демократичними державами й миротворчими організаціями світу. Про це йшлося у виступі голови УРМ, ректора КПІ ім. Ігоря Сікорського Михайла Згуровського. Однією з таких організацій, за його словами, і є ЮНЕСКО.

Загалом при університетах і наукових установах України у різні роки ЮНЕСКО відкрила 14 своїх кафедр. На жаль, як зазначив Михайло Згуровський, сьогодні в умовах війни реально здійснюють свою діяльність 12 кафедр — вони й стали підписантами меморандуму.

Зокрема, такі кафедри працюють у КПІ ім. Ігоря Сікорського, Києво-Могилянській академії, Державному біотехнологічному університеті, Міжнародному науково-технічному університеті імені академіка Юрія Бугая, Інституті проблем кріобіології і кріомедицини НАН України, Харківському національному автомобільно-дорожньому університеті, Міжнародному науково-навчальному центрі інформаційних технологій та систем НАН та МОН України, Східноукраїнському національному університеті імені Володимира Даля, Інституті педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Язюна НАПН України, Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова і Національній музичній академії України ім. П.І. Чайковського.

Головними напрямками діяльності цих кафедр є збереження культурної спадщини; медіа та інформаційна грамотність для сприяння діалогу, розуміння та толерантності; використання науки і техніки для розбудови миру та сталого розвитку; міжкультурний діалог через культурні обміни і фестивалі; запровадження навчальних програм, семінарів та ресурсів для розв'язання конфліктів, примирення



Важливі питання обговорено на засіданні Президії Української Ради Миру

та сприяння діалогу; адвокація та розроблення політики сприяння миру, міжкультурного діалогу та культурного різноманіття на національному та міжнародному рівнях.

— Ці інструменти та стратегії кафедр ЮНЕСКО в Україні значною мірою збігаються з програмними засадами Української Ради Миру, Національної академії педагогічних наук і Малої академії наук, що і стало підставою для започаткування тісної взаємодії між нашими організаціями й намірів для підписання меморандуму про співпрацю, — зауважив Михайло Згуровський.

У найближчих планах — організація і проведення серії системних заходів відповідно до статутних завдань ЮНЕСКО, УРМ, НАПН і МАН, особливо напередодні 80-річчя ЮНЕСКО, яке світова громадськість відзначатиме в листопаді наступного року, та 70-річчя долучення України до цієї організації.

А першим спільним заходом було проведення у грудні минулого року кафедрою ЮНЕСКО Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, спільно з Українською Радою Миру та іншими співorganizаторами Міжнародної науково-практичної конференції «Світова культурна спадщина в умовах формування нового світопорядку».

Надалі спільними завданнями підписантів, за словами Михайла Згуровського, буде обмін знаннями та найкращими практиками через проведення конференцій, круглих столів, семінарів, тренінгів, стажувань, благодійних концертів, спрямованих на заохочення міжнародного співробітництва в галузях освіти, науки та культури; забезпечення рівного доступу до якісної освіти, збереження культурного спадку, заохочення вільного потоку інформації та взаєморозуміння;

підтримання наукових досліджень та інновацій у галузях освіти, науки та культури; захист прав людини в галузях освіти та культури.

Чому ця робота важлива саме сьогодні? «Ми розуміємо, в якому моральному стані перебуває наше суспільство, наші заходи мають бути спрямовані на підтримку нашого суспільства і віри в те, що Україна непереможна», — каже Михайло Згуровський.

На засіданні було розглянуто й низку інших важливих питань.

Заступник голови УРМ Валерій Цибух поінформував членів Президії про підготовку до проведення Міжнародного екологічного форуму «Екологія і Мир», ініціатором якого виступила Українська Рада Миру. Форум передбачено провести в травні цього року в КПІ ім. Ігоря Сікорського — з метою широкого залучення громадськості до вирішення життєво важливих екологічних питань у воєнний і післявоєнний періоди в Україні й не тільки, бо екологія, як відомо, не має кордонів. Запропонована тема має безпосередній стосунок до програми дій УРМ, адже відомо, що екологія безпосередньо впливає на стан миру у світі.



Підписання меморандуму про співпрацю

Завдання форуму — об'єднати широку громадськість, науковців та освітян, молодіжну аудиторію, закордонних колег, спрямувавши зусилля на реалізацію важливих інноваційних проектів задля поліпшення стану екології. І тут розрахунок — на досвід фахівців і учасників Усеукраїнської інноваційної екосистеми Sikorsky Challenge Ukraine, які мають уже дванадцятирічний досвід проведення інноваційних форумів, що безпосередньо впливають на розв'язання екологічних проблем.

Валерій Цибух зауважив, що такий важливий захід відповідає Програмі дій УРМ на час правового режиму воєнного стану в Україні й кореспондується з планами дій уряду України, що днями були оприлюднені на саміті «Україна. Рік 2024». Окрім того, форум буде сприяти виконанню восьмого пункту Української Формули Миру — «протидія екоциду» — і сконцентрується на проблемах гуманітарного розмінування, відновлення енергетичної інфраструктури, довкілля тощо.

Українська Рада Миру стане також співorganizатором конференції «російсько-українська війна.

Перспективи збереження миру в Європі, яку проведитиме разом з Федерацією весвітнього миру у квітні нинішнього року.

Валерій Цибух також поінформував учасників засідання про виконання Програми дій УРМ на час правового режиму воєнного стану, нагадав про заходи, які було проведено за цей період на підтримку державної політики України і Української Формули Миру. За цей час керівництво УРМ взяло участь у низці науково-практичних конференцій: з міжнародних відносин, діяльності ЮНЕСКО, кібербезпеки, сприяння бізнесу і торгівлі. Виконано чимало гуманітарної та волонтерської роботи — йдеться зокрема про участь у переданні «швидких», медичного обладнання і дронів для фронту. Згадав Валерій Цибух і про зустріч з представниками Northwell Health — американської мережі охорони здоров'я, ця організація долучилась до проекту з протезування.

За рік Українська Рада Миру виступила з низкою заяв щодо резонансних подій в Україні і світі, а також — на підтримку Української Формули Миру. Окрім того, УРМ звернулася до Комітету з питань неурядових організацій ЕКОСОП при ООН щодо набуття відповідного статусу при Економічній і Соціальній Раді ООН. Звернення підтримали МЗС і Представництво України при ООН. Заявка розглядатиметься влітку цього або взимку наступного року. Учасники засідання схвально відгукнулися про результати діяльності УРМ за цей період.

Також було повідомлено про лист від ГО «Спілка жінок України» з пропозицією співпраці з УРМ. Передбачається, що вже найближчим часом співробітництво буде втілено в конкретні заходи.

Президія підтримала входження двох кандидатів до складу Консультативної дорадчої ради Президії УРМ, а саме: народного артиста України, генерального директора — художнього керівника Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України ім. Павла Вірського, Героя України Мирослава Вантуха і народного артиста України, диригента Національного академічного театру опери та балету України імені Тараса Шевченка, артиста ЮНЕСКО в ім'я миру, очільника кафедри ЮНЕСКО у Національній музичній академії Германа Макаренка, якого цього дня Президія УРМ нагородила Орденем Миру другого ступеня.

Дмитро ШУЛІКІН
Фото автора

ДОСВІД ТА ІННОВАЦІЇ

Потенціал КПІ — для наближення перемоги

Київські політехніки об'єднують науковий потенціал та інновації з міжнародним досвідом задля наближення нашої перемоги.

На зустрічі з американськими партнерами, яка нещодавно відбулася в КПІ ім. Ігоря Сікорського, йшлося про спеціальні навчання та курси перепідготовки для наших захисників. Це дасть змогу військовим упроваджувати нові технології, писати технічні завдання і контролювати якість

військової продукції. Зокрема, університет розширює співпрацю з американською компанією Sonata Holding.

Один з учасників зустрічі, генерал майор запасу Морської піхоти США Вільям Маллен зауважив, що КПІ має чудову репутацію, а його студенти і викладачі роблять великий внесок у перемогу України. «Наш підхід, який ми застосовуємо на курсах, називається активним навчанням, — додав гість. — Він дуже відрізняється від лекційного, адже ми спонукаємо вій-

ськових думати. Це може стати вашим козирем, адже ми чітко бачимо, що російська армія програє у мисленні та ініціативних кроках». Навчатимуть нових технологій націгвардійців, прикордонників, представників оборонно-промислового комплексу, бізнесу та усіх, хто нині залучений до оборони нашої держави.

Окрім того, як розповів директор Інституту передових оборонних технологій КПІ Юрій Схануров, є домовленість, що КПІ стане центром підвищення кваліфіка-

ції для викладачів, які будуть працювати з військовими. «В Україні працюють коледажі з посиленою військовою підготовкою, і було б бажано, щоб викладачі цих закладів пройшли підготовку в Київській політехніці і навчилися всього нового, що є і у світі, і в Україні», — додав Юрій Іванович.

Також нещодавно з лекцією «Стартапи у сфері безпеки й оборони та їхній вплив на індустрію» до київських політехніків завітав директор Об'єднаного центру передових технологій з кібероборони НАТО Март Ноорма.

Підтримка молодих українських науковців, долучення до європейської наукової спільноти та

спільноти НАТО — головний меседж гостя. Тепер київські політехніки планують нові проекти у сфері кібербезпеки разом із НАТО. Аспірант Фізико-технічного інституту КПІ Ігор Свобода каже, що Об'єднаний центр організовує багато хакатонів, наукових конференцій — для фахівців, студентів, науковців, тож він залюбки братиме в них участь.

У розмові зі студентами доктор Ноорма висловив величезну підтримку Україні, наголосив на важливості поєднання наукового потенціалу КПІ з технологіями НАТО задля спільної перемоги.

За інформацією КПІмедіа

Нова криза природничих колекцій?

Нещодавно наукову спільноту сколихнула приголомшлива звістка — Дюкський університет (Північна Кароліна, США) ухвалив рішення про закриття свого гербарію. Журнал *Science* уже назвав це трагічною помилкою (<http://surl.li/rbudd>).

Гербарій Дюкського університету є доволі «молодим», його засновано у 1932 році. Він містить понад 800 тисяч зразків і є надзвичайно важливим джерелом наукових даних. Майбутнє гербарію поки що залишається невизначеним — в університеті обговорюють різні варіанти про переміщення колекції чи окремих її частин до інших наукових установ США. Ця невизначеність додає трагізму ситуації, адже стає зрозуміло, що попри заповнення адміністрації університету, збереження цілісності колекції не є пріоритетним завданням.

Учені зі всього світу пишуть листи адміністрації університету, в яких висловлюють аргументи проти «розпорощення» колекції. Одним з аргументів є те, що не всі колекції гербарію оцифровано. Також науковці розпочали збір підписів під петицією щодо збереження гербарію в стінах університету. Втім, поки що це не дало результату — на всі звернення респонденти дістають шаблонну відповідь про «неможливість утримувати колекцію через застаріле устаткування».

Це не перший гучний скандал навколо природничих колекцій за останні роки. Минулого року низка британських установ, включно з Британським музеєм (British Museum), Ботанічним садом К'ю (Royal Botanic Gardens, Kew) та Музеєм природознавства Natural History Museum оголосила про намір перемістити їхні колекції за межі Лондона у спеціально створений Науковий парк долини Темзи Редінгського університету, що роз-

ташований за 60 кілометрів від столиці Великобританії.

До 2027 року планується повністю перемістити один з найбільших у світі гербаріїв, що налічує понад сім мільйонів зразків, найстаріші з яких датуються 1626 роком. Так само, як і у випадку з Дюкським університетом, було створено петицію проти переміщення колекції (її підписали понад 15 тисяч учених), однак це не дало результату. Адміністрації установ наполягають на переміщенні й аргументують це рішення ймовірністю затоплення підвальних приміщень будівель, де зберігається частина колекцій, водами Темзи, високою вартістю утримання цих колекцій у старих будинках в історичному ареалі Лондона та неможливістю розбудови інфраструктури.

Вчені вже окреслили цю акцію «культурним вандалізмом» (<http://surl.li/rbtobh>). Дослідники наголошують, що гербарій є одним з найстаріших у світі й міститься в центрі К'ю, де відбувається взаємодія між колекцією та ботанічними садами. Ботаніки з усього світу приїжджають, щоб скористатися цією надзвичайно важливою колекцією. «Заберіть гербарій і поставте його в глухому місці, і ви його зіпсуєте», — йдеться в петиції.

Наукова спільнота вважає подібне переміщення неприпустимим через ризик ушкодження чи навіть втрати частини колекцій. Особливо високим є ризик ушкодження старих зразків, які вимагають спеціального режиму збереження і вкрай важко витримують транспортування.

Ще раніше, навесні 2023-го, з рішенням перемістити близько восьми мільйонів зразків, фіксованих у спирт або спиртових сумішах, виступив Паризький Національний музей природознавства (National Museum of Natural History) (<http://surl.li/rbtptf>). Ця «зоо-



Кетлін ПРАСР, директорка гербарію Дюкського університету, тримає в руках папороть, названу на честь співачки Леді Гаги. Фото видання *Science*



Павуки в спирті з колекції Ежена Луї Сімона (1848–1924) у Національному музеї природної історії, Париж, 2013 рік. Фото видання *Le Monde*

логічна бібліотека» зразків риб, рептилій, морських безхребетних, ссавців та птахів є частиною знаменитих колекцій музею. Для дослідників у всьому світі ці ресурси є неоціненним матеріалом для аналізу біорізноманіття. Мало того, в перспективі також розглядається переміщення всіх сухих колекцій та архівних документів, включно з гербарієм.

Переміщення планується здійснювати поступово, протягом десяти наступних років. Підставою для ухвалення такого рішення стало те, що будівлі, в яких зберігають колекції, не відповідають сучасним протипожежним нормам. Варто зазначити, що, як і у випадку з лондонськими музеями, в Парижі за останні десять років двічі поставала загроза затоплення колекцій, зокрема тих, що зберігаються у Природничому музеї та Луврі.

Однак у закритому спілкуванні співробітники музею все-таки говорять радше про економічне підґрунтя такого рішення.

Вчені застерігають, що у Діжоні, де планують складувати колекції, нагляд за ними може бути недостатнім. Як зазначають науковці, куратори колекцій не зможуть приділяти достатньо часу утри-

манню зразків, адже більшість із них одночасно викладають або виконують інші обов'язки в Парижі. (Діжон розташований за 250 кілометрів від Парижу, щодня туди «не наїздишся»).

Також сумнівно, чи вдасться і надалі опрацювати колекції у приміщенні, де їх розмістять. (Інакше кажучи, чи не «складуть» неоціненні експонати в одну купу, у якій складно буде щось знайти). Неможливість використовувати ці колекції в науковій роботі стане для них вироком.

Адміністрація музею пропонує користуватися оцифрованими матеріалами. Гербарій Паризького природничого музею справді повністю оцифрований, — але решту колекцій оцифровано лише частково. Окрім того, така пропозиція дуже поверхнева, бо хоч оцифровані зразки спрощують наукову роботу (особливо на ранніх етапах дослідницької роботи), однак не можуть повноцінно замінити оригінальний матеріал. З оцифрованих зразків неможливо взяти проби для генетичного аналізу, неможливо провести їх анатомічне вивчення. Також здебільшого неможливо провести точне визначення зразка, адже навіть най-

якісніше зображення має межу роздільної здатності.

Проти переміщення колекцій Паризького природничого музею теж було створено петицію, яка набрала понад 7 тисяч підписів. Утім, процедура підготовки до переміщення все ще триває.

Ситуацію зі збереженням наукових колекцій багато науковців називають кризовою. Наприклад, дослідник з відділу наук про життя лондонського Музею природознавства Фред Наттс (<http://surl.li/rbtws>) вважає, що переміщення колекцій музею є наслідком глобальної кризи природничих колекцій та переоцінки їхньої важливості для суспільства.

На значній економічній складовій, яка дедалі більше впливає на менеджмент і, як наслідок, стратегію розвитку природничих колекцій Нової Зеландії, наголошує й Браян Гілл (<http://surl.li/rbtxy>). Заразом, переосмислення цінності природничих колекцій для суспільства призвело до значного зниження їхнього наповнення й на сьогодні викликає чимале занепокоєння серед учених (<http://surl.li/rbttyq>).

Варто зазначити, що це вже друга криза за останні двадцять років: наприкінці 1990-х — на початку 2000-х років чимало природничих установ у світі були вимушені скоротити число своїх співробітників через економічні негаразди. Однак, на щастя, та ситуація не була глобальною і чимало установ зуміли залучити кошти на розвиток.

Зокрема, у 2018 році Берлінський Музей природознавства (Museum für Naturkunde) отримав 660 мільйонів євро на розвиток колекцій та реновацію своїх приміщень (<http://surl.li/rbtzn>). Триває реновація Клівлендського природничого музею (Cleveland Museum of Natural History) (<http://surl.li/rbuab>) та Природничого музею Лос-Анджелесу (Natural History Museum of Los Angeles County) (<http://surl.li/rbuav>).

Продовжується реновація Природничого музею у Дубліні (<http://surl.li/rbubm>), нещодавно відкрився Природничий музей Данії (<http://surl.li/rbubr>). Це дає надію на розвиток природничих колекцій та природничої науки загалом.

Тому потрібно шукати нові шляхи комунікації між адміністраторами природничих колекцій і основними стейкхолдерами — відвідувачами, науковцями та, найовніше, агентствами фінансування.

На мою думку, саме відкритий діалог і пояснення, чому важливо зберегти природничі колекції в часи цифрових технологій, є запорукою майбутнього цих збірок і, можливо, несподіваних наукових відкриттів.

Андрій НОВИКОВ,
старший науковий співробітник відділу біосистематики та еволюції Державного природознавчого музею НАН України

Передплата триває!

Передплатний індекс 40744
в усіх відділеннях зв'язку

Вартість передплати:
на місяць — 58 грн.
на квартал — 174 грн.
на пів року — 348 грн.

Нас можна передплатити й онлайн: <https://peredplata.ukrposhta.ua>

Відкрийте свій СВІТ