

**ТВОРЧИСТЬ МАРКА
ЧЕРЕМШИНИ І
УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА
КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ
ХХ СТОЛІТТЯ**



**ПРОГРАМА
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ ОДА
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА ОБЛАСНА РАДА
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА
ФРАНКА
ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЮРІЯ
ФЕДЬКОВИЧА
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЛЕСІ
УКРАЇНКИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ІМЕНІ Т.Г. ШЕВЧЕНКА НАН УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ІВАНА ФРАНКА НАН УКРАЇНИ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА ОБЛАСНА ОРГАНІЗАЦІЯ НСП УКРАЇНИ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА ОБЛАСНА ОРГАНІЗАЦІЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ
СПІЛКИ КРАЄЗНАВЦІЙ УКРАЇНИ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ОСЕРЕДОК НТШ
СНЯТИНСЬКА МІСЬКА РАДА
СНЯТИНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНО-МЕМОРІАЛЬНОЇ МУЗЕЙ МАРКА
ЧЕРЕМШНИ



МАРКО ЧЕРЕМШИНА

**Творчість Марка Черемшини і
українська культура кінця ХІХ —
початку ХХ століття**

**ПРОГРАМА
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

13-14 червня
Івано-Франківськ

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Ігор Цепенда

ректор Прикарпатського національного
університету імені Василя Стефаника, професор
(голова оргкомітету)

Валентина Якубів

проректор з наукової роботи, професор
(заступник голови оргкомітету)

Ярослав Шинкарук

проректор з науково-педагогічної роботи
та соціально-економічного розвитку

Микола Жулинський

директор Інституту літератури ім. Т. Шевченка
НАН України, академік НАН України

Євген Нахлік

директор Інституту Івана Франка НАН України,
академік НАН України

Роман Голод

декан Факультету філології, професор

Степан Хороб

завідувач кафедри української літератури,
професор

Євген Баран

голова Івано-Франківської обласної організації
НСПУ

Марія Брус

завідувач кафедри української мови, професор

Віталій Кононенко

завідувач кафедри загального та германського
мовознавства, професор, академік АПН України

Микола Лесюк

завідувач кафедри слов'янських мов, професор

Роман Піхманець

професор кафедри української літератури

Василь Мойсишин

голова Івано-Франківського осередку НТШ

Михайло Косило

голова Івано-Франківської обласної організації
Національної спілки краєзнавців України

Анатолій Шумко

голова Снятинської об'єднаної територіальної
громади

ПЛАН РОБОТИ

(покликання на онлайн-транслявання
<https://us02web.zoom.us/j/4946169395?pwd=VXIjK6WWVxTAvWObCDfda101a54aa5.1>)

13 червня 2024 р.

- 08.00 – 10.00** Реєстрація учасників конференції
- 10.00 – 13.00** Пленарне засідання конференції
- 10.30 – 11.00** Покладання квітів до пам'ятника Василеві Стефанику
- 13.00 – 13.30** Презентація наукового журналу «Галичина»
- 13.30 – 14.30** Обідня перерва
- 14.30 – 16.00** Робота секцій конференції
- 16.00 – 16.30** Кава-брейк
- 16.30 – 18.00** Робота секцій конференції
- 18.00 – 18.30** Дискусія
- 18.30 – 20.30** Дружня вечеря

14 червня 2024 р.

- 08.00 – 16.00** Відвідання місць, пов'язаних з життям і творчістю Марка Черемшини
- 16.30** Закриття конференції, підбиття підсумків

РЕГЛАМЕНТ

Доповідь на пленарному засіданні – до 20 хв.
Доповідь на секційному засіданні – до 15 хв.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

13 червня 2024

ВСТУПНЕ СЛОВО

Ректор Прикарпатського національного
університету імені Василя Стефаника, доктор
політичних наук, професор

Ігор Цепенда

Перший заступник голови Івано-Франківської
обласної ради

Василь Гладій

Директор Інституту літератури ім. Т. Шевченка
НАН України, академік НАН України

Микола Жулинський

директор Інституту Івана Франка НАН України,
академік НАН України

Євген Нахлік

Декан Факультету філології, професор

Роман Голод

Народний депутат України

Оксана Савчук

Начальник управління культури, національностей
та релігій ОДА

Тетяна Бойко

Голова Івано-Франківської обласної
організації НСПУ

Євген Баран

Голова Івано-Франківського осередку НТШ

Василь Мойсишин

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Центр інноваційних освітніх технологій (MoPED)

Модератор – професор Степан Хороб

Змістовно-концептуальні основи художнього світу Марка Черемшини

Роман Піхманець – доктор філологічних наук, доцент (Івано-Франківськ, Україна)

Онтологічні й культурно-історичні універсалії в новелістиці Марка Черемшини

Ольга Турган – доктор філологічних наук, професор (Запоріжжя, Україна)

Творчість Марка Черемшини й епоха fin de siècle (літературний контекст)

Микола Легкий – доктор філологічних наук, старший науковий співробітник (Львів, Україна)

Баладна проза Марка Черемшини

Наталя Мочернюк – доктор філологічних наук, професор (Коломия, Україна)

Manière d'être Марка Черемшини в літературно-критичній рецепції Дмитра Донцова

Ігор Набитович – доктор філології габілітований, професор (Люблін, Польща)

Лінгвальний вимір війни в мілітарній прозі Марка Черемшини

Василь Грещук – доктор філологічних наук, професор (Івано-Франківськ, Україна),

Валентина Грещук – кандидат філологічних наук, доцент (Івано-Франківськ, Україна)

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

СЕКЦІЯ 1

СТАНОВЛЕННЯ МАРКА ЧЕРЕМШИНИ ЯК ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ

(ауд. 307)

(покликання на онлайн-транслявання

[https://us04web.zoom.us/](https://us04web.zoom.us/j/78577099889?pwd=nihl1BefRvNY-Bloed15hTzbQIS7w.1)

[j/78577099889?pwd=nihl1BefRvNY-](https://us04web.zoom.us/j/78577099889?pwd=nihl1BefRvNY-Bloed15hTzbQIS7w.1)

[Bloeed15hTzbQIS7w.1](https://us04web.zoom.us/j/78577099889?pwd=nihl1BefRvNY-Bloed15hTzbQIS7w.1))

Керівники:

професор Кіраль С., доцент Залевська О.

Українська ментальність крізь призму художнього дискурсу мемуарів Марка Черемшини

Марія Федунь – доктор філологічних наук, доцент
(Івано-Франківськ, Україна)

Фольклорні моделі художнього світу Марка Черемшини

Оксана Залевська – кандидат філологічних наук,
доцент (Івано-Франківськ, Україна)

Музика у житті та творчості Марка Черемшини

Валентина Чолкан – кандидат філологічних наук,
доцент (Чернівці, Україна)

«Як мої деді мене любили...»: образ батька у спогадовому наративі Марка Черемшини

Тетяна Данилюк-Терещук – кандидат філологічних наук,
доцент (Луцьк, Україна)

Від поезії до поезій у прозі: жанрові пошуки Марка Черемшини

Олена Кицан – кандидат філологічних наук, доцент
(Луцьк, Україна)

Віденський період у літописі життя і діяльності Марка Черемшини (на матеріалі архівних документів Віденського університету)

Ярослав Лопушанський – кандидат філологічних наук,
доцент (Дрогобич, Україна)

Літературно-мистецьке життя рідного краю в епістолярному діалозі Наталі Семанюк та Івана Чендея

Сидір Кіраль – доктор філологічних наук, професор (Київ, Україна)

«Відчит 49-ї роковини смерті Т. Шевченка» Марка Черемшини на тлі шевченківських пропам'ятних текстів

Ольга Яблонська – кандидат філологічних наук, доцент (Луцьк, Україна)

Твори Марка Черемшини та література про його життя і творчість у фондах НБУ ім. В. Вернадського: бібліографічний та книгознавчий аспекти

Валентина Жовтобрюх – кандидат філологічних наук, доцент (Київ, Україна)

Марко Черемшина: літературний міф та його роль у формуванні культурних наративів XIX – XX ст.

Олег Головашкін – магістр (Івано-Франківськ, Україна)

Громадсько-політична діяльність Марка Черемшини у контексті його доби

Галина Гафійчук – старший викладач (Івано-Франківськ, Україна)

Жіночі постаті у житті і творчості Марка Черемшини

Юлія Марцінів – кандидат філологічних наук, учитель (Бурштин, Україна)

СЕКЦІЯ 2

ОСОБЛИВОСТІ МОДЕЛЮВАННЯ ХУДОЖНЬОГО СВІТУ МАРКА ЧЕРЕМШИНИ

(ауд. 322)

(покликання на онлайн-транслявання
<https://us02web.zoom.us/j/6898643020?pwd=aVF6ZEZOaTMON0xYa2NlMjVLOVBEdz09>)

Керівники:

професор Швець А., доцент Солецький О.

«Люблю голос життя на землі»: вітаїстичні мотиви прозопоезії Марка Черемшини

Алла Швець – доктор філологічних наук, професор (Львів, Україна)

Антимілітарні карби художньої прози Марка Черемшини

Роман Голод – доктор філологічних наук, професор (Івано-Франківськ, Україна)

«Смучя година б`є»: війна і люди в оповіданні Марка Черемшини «Поменник»

Святослав Пилипчук – доктор філологічних наук, професор (Львів, Україна)

Новела Марка Черемшини «Село вигибає» крізь призму рецептивної естетики

Лариса Горболіс – доктор філологічних наук, професор (Суми, Україна)

Ландшафт війни у прозі Марка Черемшини

Інна Галак – кандидат філологічних наук, доцент (Київ, Україна)

Ното solitarius у творах Марка Черемшини

Ольга Деркачова – доктор філологічних наук, доцент (Івано-Франківськ, Україна)

Гуцульський світ новелістики Марка Черемшини

Тетяна Бикова – доктор філологічних наук, професор (Київ, Україна)

Гуцульщина у повоєнній творчості Марка Черемшини

Микола Васильчук – кандидат філологічних наук,
доцент (Коломия, Україна)

Етика і тіло: художнє відображення когнітивних дисонансів у новелах Марка Черемшини

Олександр Солецький – доктор філологічних наук,
доцент (Коломия, Україна)

Соціальні та вербальні реєстри «тілесності» у новелі Марка Черемшини «Інвалідка»

Євгеній Лепьохін – кандидат філологічних наук,
доцент (Коломия, Україна)

Вітаїстична концепція в новелістиці Марка Черемшини.

Наталія Курінна – кандидат філологічних наук,
доцент (Івано-Франківськ, Україна)

Типологія конфліктів у текстах Марка Черемшини: соціально-психологічний та етнокультурний аспекти

Ярослав Мельник – кандидат філологічних наук,
професор (Івано-Франківськ, Україна)

Інтимна та еротична проза Марка Черемшини

Катерина Стрисюк – магістрантка (Луцьк, Україна)

СЕКЦІЯ 3

«ІЗ СЕКРЕТІВ ПОЕТИЧНОЇ ТВОРЧОСТІ» МАРКА ЧЕРЕМШИНИ

Центр інноваційних освітніх технологій (MoPED)
(покликання на онлайн-транслявання <https://us02web.zoom.us/j/4946169395?pwd=VXIjK6WWBxTAvWObCDfda101a54aa5.1>)

Керівники:

професор Сокіл Г., професор Мафтин Н.

Художня своєрідність прози Марка Черемшини

Степан Хороб – доктор філологічних наук, професор (Івано-Франківськ, Україна)

Парадигма сюжетно-образної системи новел Марка Черемшини

Ганна Сокіл – доктор філологічних наук, доцент (Львів, Україна)

Ознаки орнаментального письма в прозі Марка Черемшини

Наталя Мафтин – доктор філологічних наук, професор (Івано-Франківськ, Україна)

Полівалентність жанрових форм малої прози Марка Черемшини

Світлана Луцак – доктор філологічних наук, професор (Івано-Франківськ, Україна)

Різдвяна казка Марка Черемшини як жанрова та соціокультурна модель

Ольга Горбонос – кандидат філологічних наук, доцент (Херсон, Україна)

Художня деталь як засіб характеротворення в новелах Марка Черемшини

Ніна Осьмак – кандидат філологічних наук, професор (Київ, Україна)

Художній феномен Марка Черемшини: до поетики творчості

Надія Левчик – кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник (Київ, Україна)

Домінанти поезій у прозі Марка Черемшини

Тетяна Ткаченко – доктор філологічних наук, доцент (Київ, Україна)

Сюжетно-композиційні особливості новели Марка Черемшини «На Купала – на Івана»

Наталія Вівчарик – кандидат філологічних наук, доцент (Івано-Франківськ, Україна)

Хронотоп новелістики Марка Черемшини

Тетяна Урись – кандидат філологічних наук, доцент (Київ, Україна)

Психологізм малої прози Марка Черемшини

Лариса Йолкіна – кандидат філологічних наук, доцент (Київ, Україна)

Фольклорні нюанси поетики жіночих образів (на матеріалі новелістики Марка Черемшини)

Ольга Слоньовська – кандидат педагогічних наук, доцент (Івано-Франківськ, Україна)

Наративні особливості малої прози Марка Черемшини про війну

Ольга Хомишин – кандидат філологічних наук, доцент (Івано-Франківськ, Україна)

СЕКЦІЯ 4

НАУКОВІ, КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНІ ТА МЕТОДИЧНІ РЕЦЕПЦІЇ МАРКА ЧЕРЕМШНИНИ

(ауд. 314)

(покликання на онлайн-транслявання
<https://meet.google.com/wif-znjd-pbu>)

Керівники:

професор Токмань Г., доцент Баран Є.

Проза Марка Черемшини у метамодерній призмі

Лідія Мацевко-Бекерська – доктор філологічних наук, професор (Львів, Україна)

Естетична концепція модернізму Миколи Євшана і творчість Марка Черемшини: ідейно-проблемні перегуки

Олег Баган – кандидат філологічних наук, доцент (Дрогобич, Україна)

Творчість Марка Черемшини в літературно-критичній рецепції Миколи Зерова

Олександра Салій – кандидат філологічних наук (Львів, Україна)

Марко Черемшина в науковій рецепції Миколи Зерова

Галина Райбедюк – кандидат філологічних наук, професор (Ізмаїл, Україна)

«Поет в новелі»: черемшинознавчі ідеї професора Івана Денисюка

Ярослав Гарасим – доктор філологічних наук, професор (Львів, Україна)

Професор Іван Денисюк про жанрово-стильову специфіку прози Марка Черемшини

Світлана Бородица – кандидат філологічних наук, доцент (Тернопіль, Україна),

Леся Вашків – кандидат філологічних наук, доцент (Тернопіль, Україна)

Твори Марка Черемшини в сучасному медіа-просторі

Олена Маланій – кандидат філологічних наук, доцент (Луцьк, Україна)

Євген Дмитровський як дослідник творчості Марка Черемшини

Євген Баран – кандидат філологічних наук, доцент (Івано-Франківськ, Україна)

Прочитання мілітарних мотивів у новелах Марка Черемшини на уроках української літератури в середній школі.

Ганна Токмань – доктор педагогічних наук, професор (Переяслав, Україна)

Марко Черемшина на сторінках підручників, хрестоматій, історій української літератури
Світлана Дзюбич, Олена Фіклістова – молодші наукові співробітники (Київ, Україна)

СЕКЦІЯ 5

КОМПАРАТИВІСТИЧНИЙ ВИМІР ТВОРЧОСТІ МАРКА ЧЕРЕМШИНИ

(ауд. 305)

(покликання на онлайн-транслявання
<https://zoom.us/j/9225061949?pwd=Mk1XNWZYM1IeDdnNDIOMDJqTXdCQT09>)

Керівники:

професор Гнатюк М., доцент Процюк Л.

Модернізм в українській малій прозі кінця XIX – початку XX століття: Василь Стефаник, Марко Черемшина

Михайло Гнатюк – доктор філологічних наук, професор (Львів, Україна)

Рання проза Марка Черемшини і Лесі Українки: «ентузіазм мистецтва» чи «шкіцування реальности»?

Сергій Романов – доктор філологічних наук, професор (Луцьк, Україна)

Проза Марка Черемшини й інші види мистецтва: форми взаємодії

Ореста Баса – кандидат філологічних наук, доцент (Львів, Україна)

Марко Черемшина і Василь Стефаник: поетичний всесвіт і «смак геніїв»

Степан Микуш – кандидат філологічних наук, доцент (Львів, Україна)

Поетика війни у збірці новел Марка Черемшини «Село за війни» та в сучасній українській малій прозі

Тетяна Лях – кандидат філологічних наук, доцент (Ужгород, Україна)

Перекладацькі зацікавлення Марка Черемшини

Ярема Кравець – кандидат філологічних наук, доцент (Львів, Україна)

Марко Черемшина і польська проза початку ХХ ст.

Віктор Яручик – кандидат філологічних наук, доцент (Луцьк, Україна)

Художнє моделювання Першої світової війни у малій прозі Марка Черемшини та Кліма Поліщука

Світлана Ленська – доктор філологічних наук, професор (Полтава, Україна)

Екзистенційна проза Марка Черемшини та Романа Андріяшика: модуси туги і страху

Любов Процюк – кандидат філологічних наук, доцент (Івано-Франківськ, Україна)

Художньо-естетична концепція катарсису й смерті в творчості Марка Черемшини та Богдана Лепкого: до проблеми національної ідентичності в літературі

Ярослава Василишин – завідувачка відділом виробничої практики в ПНУ (Івано-Франківськ, Україна)

Тема міжпоколінєвих зв'язків у родині (на матеріалі новел «Карби» Марка Черемшини та «Дитинство» Юрія Яновського)

Світлана Гуцуляк – кандидат філологічних наук (Чернівці, Україна)

До історії колядки «Зажурилися гори й долини» в художній інтерпретації Марка Черемшини

Василь Костик – кандидат філологічних наук, доцент (Чернівці, Україна)

Уродженець Кобак у поемі-циклі Василя Клічака «Космос Марка Черемшини»

Богдан Мельничук – доктор філологічних наук, професор (Чернівці, Україна)

Творчість Марка Черемшини і українська культура кінця ХІХ – початку ХХ століття

Анастасія Соломійчук – студентка (Львів, Україна)

СЕКЦІЯ 6

МОВНО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОГО ПРОСТОРУ МАРКА ЧЕРЕМШИНИ

(ауд. 311)

Керівники:

професор Брус М., професор Барчук В.

Внутрішньоформна ключова номінація в інтегруванні змісту новели Марка Черемшини «Писанки»

Марія Голянич – доктор філологічних наук, професор (Івано-Франківськ, Україна)

Засади ускладнення модальності речення у новелах Марка Черемшини: структурно-семантичний та функціонально-стилістичний аспекти

Володимир Барчук – доктор філологічних наук, професор (Івано-Франківськ, Україна)

Лексика на позначення негативних рис людини в художніх творах Марка Черемшини

Микола Лесюк – доктор філологічних наук, професор (Івано-Франківськ, Україна)

Художня творчість Марка Черемшини як джерело відображення історії фемінітивів української мови

Марія Брус – доктор філологічних наук, професор (Івано-Франківськ, Україна),

Ірина Поляк – кандидат філологічних наук, викладач (Кременець, Україна)

Синтаксичні засоби експресивності в художніх текстах Марка Черемшини

Олена Кульбабська – доктор філологічних наук, професор (Чернівці, Україна)

Структурні особливості та семантична природа порівнянь у мовній канві новел Марка Черемшини

Михайло Бігусяк – кандидат філологічних наук, доцент (Івано-Франківськ, Україна)

Мовні особливості епістолярію Марка Черемшини: лексико-семантичний аспект

Любов Пена – кандидат філологічних наук, доцент (Івано-Франківськ, Україна)

Правописні особливості епістолярію Марка Черемшини

Іван Думчак – кандидат філологічних наук, доцент (Івано-Франківськ, Україна)

Функції поширювачів у текстовій площині Марка Черемшини

Олексій Воробець – кандидат філологічних наук, доцент (Івано-Франківськ, Україна)

Структурно-семантичні особливості побутової лексики у творах Марка Черемшини

Оксана Гавадзин – кандидат філологічних наук, викладач (Івано-Франківськ, Україна)

Оцінно-образна номінація в художньому тексті Марка Черемшини

Уляна Соловій – кандидат філологічних наук, доцент (Івано-Франківськ, Україна)

Функційний потенціал часток у художньому тексті Марка Черемшини

Ірина Джочка – кандидат філологічних наук, доцент (Івано-Франківськ, Україна)

Відповідальний за випуск
Роман Піхманець

Видавець: Видавництво «Місто НВ»
76000, м. Івано-Франківськ,
вул. Б. Лепкого, 29.
Тел.: + 099 080 57 85.

*Свідоцтво суб'єкта видавничої справи
ІФ № 9 від 02.02.2001 року*

Віддруковано: Друкарня «Місто НВ»
76000, м. Івано-Франківськ,
вул. Б. Лепкого, 29.





Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника

